



Voller Wunder



Aufstand der Osterhasen

Monika Cielinski



165

Aufstand der Osterhasen

Monika Cielinski

AUFFÜHRUNGSRECHT (für Schulen und Laienspielgruppen)

Mit dem Kauf dieses Theaterstücks haben Sie das Recht erworben, das Theaterstück in Ihrer Schule aufzuführen. Das Recht ist zeitlich ab dem Erwerb auf ein Jahr begrenzt und beinhaltet innerhalb dieser Zeit beliebig viele Aufführungen.

Vervielfältigungen dürfen nur für den eigenen Bedarf gemacht werden. Die Weitergabe der Texte an andere ist nicht gestattet.

Der UNDA Verlag behält sich alle Rechte, wie zum Beispiel die der Übersetzung, Streaming- und Rundfunkübertragung, Verfilmung sowie aller anderen Medien, vor.

Diese Bestimmungen schützen das geistige Eigentum der an der Reihe beteiligten Autoren und Bearbeiter.

Charakter Identitäten: Während einige Rollen als männlich oder weiblich vermerkt sind, steht es frei jede Identität zu erweitern. Fast alle Rollen können männlich, weiblich oder nicht-binär sein. Aus Gründen der leichteren Lesbarkeit wird in den Stücken auf eine geschlechtsspezifische Differenzierung verzichtet.

© by UNDA Verlag

www.unda.at

Inhalt

Drei Wochen vor Ostern versammelt Oberosterhase Mümmel seine Osterhasen. Sie stehen aber nicht stramm, sondern lümmeln trotzig umher. Dann teilen sie dem Oberosterhasen mit, dass sie in diesem Jahr keine Eier bemalen werden, weil er sie bei der Arbeit immer so übel behandelt. Die Kinder und auch eine Delegation Ostereier sind entsetzt, denn ohne gefärbt zu sein, können sie beim Ostereiertanz-Wettbewerb nicht mitmachen. Erst die Osterhasenfrauen retten das Fest, indem sie vom Oberosterhasen das Versprechen erhalten, von nun an zu den Ostereiermalern freundlich zu sein.

Personen

Erzähler	6 Einsätze
Mümmel	6 Einsätze
1. Osterhase.....	5 Einsätze
2. Osterhase.....	5 Einsätze
3. Osterhase.....	6 Einsätze
4. Osterhase	5 Einsätze
5. Osterhase.....	5 Einsätze
1. Kind	4 Einsätze
2. Kind	4 Einsätze
3. Kind	4 Einsätze
1. Osterei	2 Einsätze
2. Osterei	2 Einsätze
3. Osterei	1 Einsatz

4. Osterei.....	1 Einsatz
5. Osterei.....	1 Einsatz
1. Osterhasenfrau.....	3 Einsätze
2. Osterhasenfrau.....	4 Einsätze

1. Szene

Personen:

Alle

Bühnenbild:

Auf der Wiese

Erzähler:

Drei Wochen vor Ostern versammelt Oberosterhase Mümmel seine Osterhasen. Alle müssen stramm stehen, denn er ist ein sehr strenger Oberosterhase.

Mümmel: (kommandiert)

Osterhasen antreten zum Ostereiermal-Appell!
Still gestanden! Es sind nur mehr drei Wochen bis Ostern.
Als Erstes üben wir heute das Marschieren!

Die Osterhasen marschieren durch den Zuschauerraum ein.

Mümmel:

Still gestanden!

Erzähler:

Die Osterhasen stehen zwar sofort in der Reihe, aber irgendetwas ist anders als sonst. Sie stehen nicht stramm, sondern schlampig da.

Mümmel:

Was ist los mit euch? Strammstehen war der Befehl! Fangen wir von vorne an. Sind überhaupt alle da? Durchzählen!

1. bis 5. Osterhase: (gelangweilt)

Eins, zwei, drei, sechs, acht.

Mümmel: (schreit)

Stopp! Seid ihr von allen guten Geistern verlassen? Könnt ihr nicht mehr zählen?

1. Osterhase: (tritt vor)

Wir haben beschlossen zu streiken. Wir bemalen in diesem Jahr keine Ostereier.

Mümmel: (streng)

Ihr wollt den Aufstand proben? 100 Liegestütze!

Die Osterhasen wollen gewohnheitsmäßig gehorchen, winken dann aber ab.

2. Osterhase: (trotzig)

Und wenn du uns jeden Tag bei Wasser und Brot einsperrst, wir bemalen keine Ostereier!

Mümmel: (plötzlich freundlicher, schmeichelnd)

Stellt euch doch einmal vor, wie traurig die Kinder sein werden, wenn sie in diesem Jahr keine Eier suchen können.

3. Osterhase: (hämisches)

Ach, jetzt kannst du freundlich sein.

4. Osterhase:

Das hättest du dir früher überlegen sollen.

5. Osterhase:

So, wie du uns behandelst, hast du nichts anderes verdient, als mit General Langohr Ärger zu bekommen. Osterhasen, kommt mit!

Erzähler:

Und schon legen sich alle Osterhasen ins Gras. Mümmel ist verzweifelt, denn die Drohung zu General Langohr vorgeladen zu werden, bereitet ihm Sorgen.

Die Osterhasen legen sich an den Bühnenrand, Mümmel schaut sorgenvoll drein. Vier Kinder kommen auf die Bühne und spielen. Sie sehen die Osterhasen vorerst nicht.

1. Kind: (fröhlich)

Ich freue mich so auf den Osterhasen. Hoffentlich ist am Ostersonntag schönes Wetter! Dann suchen wir die Ostereier draußen im Garten.

2. Kind: (aufgeregt)

Und wenn es regnet, versteckt der Osterhase die Eier im Haus. Oft kann man sie dann fast nicht finden.

3. Kind: (hüpft)

Ich kann es kaum erwarten.

1. Kind:

Es sind noch zwei Wochen bis Ostern. Heute haben wir in der Schule ein Frühlingslied gelernt. Wollen wir es singen?

2. Kind sieht die Osterhasen.

2. Kind: (ungläubig)

Schaut einmal, was ist denn das? Das sind ja Osterhasen! Ich glaube, ich träume.

5. Osterhase steht auf und kommt zu den Kindern.

5. Osterhase: (neugierig)

Wir haben nichts zu tun, dürfen wir mitsingen?

Alle Kinder: (laut)

Ja klar!

3. Kind: (verblüfft)

Können Osterhasen singen?

Die Osterhasen stehen auf, stellen sich zu den Kindern und singen ein Frühlingslied.

4. Osterhase:

Das hat mir gut gefallen. Aber wir bemalen trotzdem keine Ostereier.

Die Osterhasen legen sich wieder ins Gras. Eine Delegation von ungefärbten Ostereiern tritt auf. Die Kinder ziehen sich in den Hintergrund zurück.

1. Osterei: (aufgebracht)

Wir haben gehört, ihr wollt uns in diesem Jahr nicht bemalen.

2. Osterei: (empört)

Das geht doch nicht!

3. Osterei:

Wie stellt ihr euch das vor? Wir, die Mitglieder der Ostereiertanzgarde, wollen doch in diesem Jahr beim Ostereiertanzwettbewerb mitmachen.

4. Osterei: (entsetzt)

Da können wir doch nicht unbemalt hinkommen.

ENDE DER LESEPROBE



Voller Wunder

