



Voller Wunder



## Die ABC-Kids

Monika Plöckinger



# 007 Die ABC-Kids

Monika Plöckinger

## AUFFÜHRUNGSRECHT (für Schulen und Laienspielgruppen)

Mit dem Kauf dieses Theaterstücks haben Sie das Recht erworben, das Theaterstück in Ihrer Schule aufzuführen. Das Recht ist zeitlich ab dem Erwerb auf ein Jahr begrenzt und beinhaltet innerhalb dieser Zeit beliebig viele Aufführungen.

Vervielfältigungen dürfen nur für den eigenen Bedarf gemacht werden. Die Weitergabe der Texte an andere ist nicht gestattet.

Der UNDA Verlag behält sich alle Rechte, wie zum Beispiel die der Übersetzung, Streaming- und Rundfunkübertragung, Verfilmung sowie aller anderen Medien, vor.

Diese Bestimmungen schützen das geistige Eigentum der an der Reihe beteiligten Autoren und Bearbeiter.

**Charakter Identitäten: Während einige Rollen als männlich oder weiblich vermerkt sind, steht es frei jede Identität zu erweitern. Fast alle Rollen können männlich, weiblich oder nicht-binär sein. Aus Gründen der leichteren Lesbarkeit wird in den Stücken auf eine geschlechtsspezifische Differenzierung verzichtet.**

© by UNDA Verlag

[www.unda.at](http://www.unda.at)

## **Inhalt**

Ein Theaterstück zur Begrüßung der neuen Schüler. Die Buchstaben des Alphabets stellen sich nacheinander dem Publikum mit einem kurzen gereimten Vers vor, in dem mehrmals Wörter mit dem betreffenden Buchstaben verwendet werden.

## **Personen**

Erzähler..... 2 Einsätze

Jeder Buchstabe von A bis Z ..... 2 Einsätze

Die einzelnen Buchstaben können auch von mehreren Kindern gespielt werden.

## 1. Szene

**Personen:** alle

**Bühnenbild:** Schulklasse

---

*Der Erzähler kommt auf die Bühne.*

### **Erzähler:**

Ihr neuen Schüler, seid willkommen bei uns im Haus.  
Hier könnt ihr viel lernen, tagein, tagaus.  
Damit das Schreiben schnell und richtig geht,  
brauchen wir *(kurze Pause)* das Alphabet.  
Wir stellen euch die Buchstaben nun vor.  
Das Alphabet beginnt mit **A**, tritt hervor!

*Die Kinder kommen einzeln mit dem jeweiligen Buchstabenplakat (oder in T-Shirts mit dem jeweiligen Buchstaben darauf) auf die Bühne. Nach ihrem Text treten sie zur Seite.*

### **Buchstabe A:**

An der ersten Stelle steht  
gleich das A im Alphabet.  
Auto, Apfel, Affe, Ast,  
auch Amerika gut passt.  
Mit zwei Strichen ganz genau  
ist's ein Umlaut-A, wie schlau!  
Alleskleber, Abenteuer, Afrika,  
aber seht, das **B** ist da!

### **Buchstabe B:**

Bauer, Butterbrot und Bär,  
Bienen, Birken und noch mehr.  
Der blaue Buntstift malt das Band,  
das Blumenbeet am Wiesenrand,  
Bett und Boden oder Bank,

im Bad ist alles blitzebank.  
Bühne, Berg und Bodensee,  
ich mach Platz jetzt für das **C**!

### **Buchstabe C:**

Beim Wörtersuchen ist das C  
ganz schön schwierig, wie ich seh.  
Es ist wirklich unbequem.  
In Cello, Cäsar oder Creme  
schreibt man's anders, als man's spricht,  
einfach ist das sicher nicht.  
Also Cent, CD und auch der Clown,  
ich werd zum **D** hinüberschaun.

### **Buchstabe D:**

Der Dackel düst ganz wild durchs Haus,  
der Drucker druckt die Seiten aus.  
Der Deckel passt auf die Dose,  
herrlich ist der Duft der Rose.  
Drossel, Dachs und Dalmatiner,  
die Dame dankt dem netten Diener.  
Das D, das ist ein echter Hit  
und das **E** macht da gleich mit.

### **Buchstabe E:**

Esel, Ente, Elefant,  
auch der Elch ist uns bekannt.  
Emma guckt grad um die Ecke,  
Ernst entdeckt dort eine Schnecke.  
Dieser Edelstein ist echt.  
Erdbeereis, das ist nicht schlecht.  
Elisabeth will was erzählen,  
das **F** darf aber auch nicht fehlen.

**ENDE DER LESEPROBE**



Voller Wunder

